



## **11º Festival de Música de Itupeva 2018**

### **REGULAMENTO GERAL**

#### **I - DO OBJETIVO**

**1.1** – O 11º Festival de Música de Itupeva, criado pela lei 1895, de 29 de março de 2012, tem como objetivos: destinar e abrir importantes espaços aos compositores e intérpretes de música de todos os gêneros; incentivar o interesse da população pela música como fonte de cultura e lazer; promover intercâmbio cultural com os mais variados profissionais e gêneros musicais da cidade de Itupeva; estreitar os laços de amizade entre os músicos, revelar novos talentos e divulgar suas atividades dentro e fora do município de Itupeva.

**1.2** – Será promovido pela Prefeitura Municipal de Itupeva, através da Secretaria Municipal de Educação e Cultura.

#### **II - DA REALIZAÇÃO**

**2.1** - 11º Festival de Música de Itupeva realizar-se-á em etapa única, a saber:

**2.2** – Apresentação e avaliação, com premiação no dia 01 de Dezembro de 2018, no SBRI - Sociedade Beneficente Recreativa de Itupeva, sito à Rua Antônio Poli, 120, Bairro Parque Amarylis, Itupeva/SP, a partir das 16h30.

#### **III - DAS INSCRIÇÕES**

**3.1** - Não será cobrada taxa de inscrição.

**3.2** - As inscrições deverão ser realizadas até o dia 28 de Novembro de 2018.

**3.3** - As inscrições deverão ser entregues pessoalmente no endereço da Casa da Cultura de Itupeva, sito à Praça São Paulo, 04, em todo seu horário de funcionamento

**3.4** – Os grupos participantes deverão possuir ao menos 50% (cinquenta por cento) dos integrantes residentes ou domiciliados no município de Itupeva, sendo sujeito à desclassificação o não atendimento deste item;

**3.4.1** – Para fins de participação, atendendo ao requisito estabelecido no item 3.4, o número total de participantes será dividido por 2 (dois), e em caso de número fracionado, arredondar-se-á pra o número inteiro logo acima.

**3.4.2** - Junto com o material de inscrição todos concorrentes deverão, obrigatoriamente, encaminhar uma cópia de comprovante de residência, em seu nome, para poderem participar do evento.



**3.4.3** - Para comprovação de residência serão aceitas somente contas de água, luz, telefone fixo, ou TV por assinatura, ou no nome dos pais ou responsáveis (no caso de menores de idade);

**3.5** - A ficha de inscrição faz parte do Anexo I deste Regulamento;

**3.6** - Cada participante (conjunto, duplas ou solos) poderá inscrever no máximo 03 (três) músicas, devendo ser comprovadamente inéditas;

**3.7** - Cada música inscrita deverá ser entregue gravada em mídia digital (cd, pen drive, etc) e com 01 (uma) cópia de cada **letra cifrada** na íntegra, acompanhados da Ficha de Inscrição, totalmente preenchida com letra legível, em um envelope lacrado, identificado com os dizeres "11º Festival de Música de Itupeva".

**3.7.1** - Em caso de música em outro idioma, deverão ser enviadas também 01 (uma) cópias da tradução da letra;

**3.7.2** - Não será levado em conta para pré-avaliação a qualidade de gravação, podendo a mesma ser "caseira"; entretanto é necessário que seja compreensível a letra, bem como os acordes musicais;

**3.7.3** - O CD ou gravação em Pen Drive do concorrente deverá ter escrito o nome do Conjunto, Dupla ou solo, bem como o nome da música pela ordem em que estiverem gravadas;

**3.8** - Nenhum material entregue será devolvido.

**3.9** - As composições deverão ser inéditas e originais, tanto na parte musical como nos versos.

**3.9.1** - Entende-se por inédita a música que não tenha sido distribuída comercialmente, nem lançada por gravadora com selo e registro no ECAD. E por original a música que não contiver plágio, adaptação ou citação poética de outro autor ou compositor.

**3.10** - Os concorrentes poderão participar com músicas inscritas em outros festivais, desde que nunca tenham sido apresentadas em quaisquer umas das edições anteriores ao "11º Festival de Música de Itupeva".

#### **IV - DA SELEÇÃO**

**4.1** - A pré-seleção das músicas será feita por uma equipe de profissionais convidados pela Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Itupeva e por profissionais da própria Secretaria, formada por pessoas de notório conhecimento na área musical.

**4.1.1** - A pré-seleção será feita única e exclusivamente para saber se o material enviado corresponde à músicas originais;

**4.1.2** - Não serão aceitas músicas que contenham palavras de baixo calão que



não façam parte do contexto poético da proposta da temática apresentada pelo conjunto (em alguns casos o uso destas palavras pode ser justificável);

**4.1.3** – O texto a que se refere o item 4.1.2 será decidido pela comissão organizadora, definindo a participação ou não da música inscrita, não cabendo recurso a esta decisão;

**4.2** – Caso o evento receba até 12 inscrições, cada conjunto poderá participar com até 3 (três) músicas pré selecionadas pela comissão organizadora;

**4.2.1** – Caso o evento receba de 13 à 18 inscrições, cada conjunto poderá participar com até 2 (duas) músicas pré selecionadas pela comissão organizadora;

**4.2.3** - Caso o evento receba 19 ou mais inscritos, cada conjunto poderá participar com somente 1 (uma) música pré selecionadas pela comissão organizadora;

**4.2.4** – Em todos os casos, a Comissão Organizadora privilegiará a participação do maior número possível de músicas por participante (conjunto, duplas ou solos);

## **V - DAS APRESENTAÇÕES**

**5.1** - A ordem de apresentação será definida através de sorteio, a ser realizado no dia 29 de Novembro de 2018, às 18h30 na Casa da Cultura de Itupeva, sito à Praça São Paulo, 04, Centro, Itupeva, SP, aberto à participação de todos os inscritos e seus representantes, de modo a garantir a lisura do certame e posteriormente divulgado aos participantes através de telefone, e-mail ou outros meios que a Comissão Organizadora julgar como convenientes;

**5.1.1** – A ordem de apresentação sorteada poderá sofrer alterações, caso haja acordo entre os sorteados, visando melhorar a participação, levando em conta trabalhos e compromissos anteriormente assumidos pelos participantes;

**5.1.2** – A responsabilidade do acordo a que se refere o ítem 5.1.1 é de inteira e exclusiva responsabilidade dos interessados, ficando a Comissão Organizadora responsável apenas pela concordância e cumprimento das decisões;

**5.2** - Após a confirmação dos participantes e eventuais trocas, tal ordem não poderá ser alterada em nenhuma hipótese;

**5.3** – A Comissão Organizadora não se responsabilizará pela eventual troca de horários;

**5.4** – Cada participante disporá de um tempo de, no máximo **10 minutos** para montagem de palco, afinação e breve passagem de som;

**5.4.1** – A passagem de som a que se refere o caput do ítem 5.4 não poderá ser superior a 60 segundos, estando incluídas nos **10 minutos** máximos para montagem de palco;



**5.5** – Cada participante disporá de um tempo máximo de 5 minutos para deixar o palco livre após sua apresentação para a apresentação do próximo participante, sendo retirados, desligados e desplugados os instrumentos de suas propriedades;

**5.6** - Caso os participantes concorram com mais de 1 (uma) música, o intervalo entre cada uma não poderá ser superior à 60 (sessenta) segundos;

**5.7** - A passagem de som, sempre ocorrerá antes da participação dos concorrentes, definida de acordo com o caput do ítem 5.1;

**5.8** - A Comissão Organizadora colocará à disposição dos candidatos aparelhagem de qualidade;

**5.9** – A Comissão Organizadora do 11º Festival de Música de Itupeva, visando agilizar e auxiliar na montagem e desmontagem de palco, fornecerá para todos os participantes uma bateria, devendo os mesmos serem responsáveis por caixa, pedestal, pratos e baquetas;

## **VI - DO JÚRI**

**6.1** - A classificação das músicas e a atribuição de prêmios ficarão a cargo do júri, composto por membros escolhidos pela Comissão Organizadora do 11º Festival de Música de Itupeva, bem como pela Secretaria de Cultura de Itupeva, e não poderá ter a participação de músicos ou profissionais residentes na cidade de Itupeva;

**6.2** - Os jurados emitirão sua opinião sobre cada participante em planilha específica de notas e orientações;

**6.2.1** – Os comentários do jurados deverão ressaltar quais os fatores técnicos e musicais que cada participante poderá aprimorar em seu trabalho, baseado em cada estilo musical apresentado;

**6.2.2** – Os Jurados serão independentes e, quando possível, farão avaliação individualizada e separadamente dos outros jurados;

**6.2.3** – A Comissão Organizadora não poderá emitir notas ou opinião sobre quaisquer participantes para o corpo de jurados, devendo os mesmos terem sua avaliação específica no momento da apresentação, não sendo levado em conta trabalhos anteriores ou os apresentados no ato da inscrição;

**6.2.4-** As decisões do júri, uma vez comunicadas à Comissão Organizadora serão irrecorríveis e irrevogáveis.

**6.3** - Ao presidente do júri, caberá a direção dos trabalhos de julgamento, zelando pela autonomia e cumprimento do processo de apuração.



**6.4** - As notas serão dadas com pontuação de 05 (cinco) a 10 (dez), com possibilidade de utilização do 0,5 (meio) ponto.

**6.5** - Poderá ser nomeado pela Comissão Organizadora um "Observador do Júri", que acompanhará os trabalhos da Comissão Julgadora na mesa dos jurados;

**6.5.1** - O Observador do Juri poderá ou não fazer parte do quadro de funcionários da Prefeitura Municipal de Itupeva, sendo ou não morador do município.

## **VII – DA AVALIAÇÃO**

**7.1** – Os itens de avaliação serão:

I - LETRA/POESIA;

II - RITMO;

III - MELODIA;

IV – HARMONIA;

V - AFINAÇÃO;

VI - ARRANJO;

VII - INTERPRETAÇÃO;

VIII - PRESENÇA DE PALCO;

IX - PERFORMANCE GERAL DE ESTILO MUSICAL.

**7.2** – Cada participante será avaliado de acordo com o seu estilo musical próprio;

**7.3** – Caso o participantes ultrapasse o tempo de montagem de palco e passagem de som citados no item 5.4, haverá a perda do total de 2 (dois) pontos do computo total da pontuação atingida;

**7.3.1**- Caso o participantes ultrapasse o tempo de desmontagem de palco e citado no item 5.5, haverá a perda do total de 2 (dois) pontos do computo total da pontuação atingida;

**7.4** – Cada música será avaliada individualmente na nota, mas em conjunto nas observações dos jurados;

**7.5** – A nota do final do participante compreenderá na média aritmética de cada elemento avaliativo, com a somatória de cada um dos elementos citados no item 7.1, obtendo, assim, a nota final;

**7.6** – Será entregue para cada participante a sua planilha individual de apresentação após a divulgação dos resultados;

**7.6.1** – O material avaliativo entregue aos participantes será fornecido única e exclusivamente para o mesmo, a fim de orientá-lo a aprimorar ainda mais o seu trabalho musical e de performance.



## **VIII - DA PREMIAÇÃO**

**8.1** - A premiação será feita por participante, e não por música;

**8.2** - A premiação compreenderá em:

**8.2.1** - 1º Lugar: Troféu R\$ 1.500,00 (hum mil e quinhentos Reais)

**8.2.2** - 2º Lugar: Troféu e R\$ 1.000,00 (hum mil Reais)

**8.2.3** - 3º Lugar: Troféu e R\$ 500,00 (quinhentos Reais)

**8.2.4** - As premiações em pecúnia serão pagas em até 20 dias da realização do evento.

**8.2.5** - A Comissão Organizadora **poderá realizar gravações ao vivo dos grupos e disponibiliza-las para download as gravações de todos os participantes**, no Site da Prefeitura Municipal de Itupeva, e caso haja viabilidade logística, poderá colocar em mídia física (CD) a gravação dos 5 primeiros colocados em suas performances no 11º Festival de Música de Itupeva;

**8.2.6** - Em caso de gravação, a mesma poderá ser utilizada como material de divulgação para os participantes;

**8.3** - Em caso de empate, o critério de desempate será: maior nota sucessivamente de acordo com a ordem do ítem 7.1. Persistindo o empate, o prêmio será dado aos empatados em questão;

**8.4** - Os resultados Finais serão divulgados logo após o Show de Encerramento com "Cristoilma & Banda do Karvalho", com o Show "Som das Tribos". A entrada é franca.

## **IX – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

**9.1** - No caso de participante menor de 18 (dezoito) anos, deverá preencher a ficha de inscrição juntamente com uma autorização do responsável legal;

**9.2** - Os participantes inscritos poderão participar de, no máximo, duas inscrições, desde que não se repitam mais do que 2 (dois) participantes em um mesmo grupo;

**9.3** - Os acompanhantes auxiliares de palco de cada inscrito não poderá ser de número superior a 3, e deverão estar devidamente identificados;

**9.4** - É proibida a utilização e ingestão de bebidas alcoólicas durante a apresentação dos participantes, sendo passível de desclassificação, e a apresentação ser imediatamente interrompida;

**9.5** - O músico, auxiliar de palco, acompanhante ou integrante de qualquer



inscrito que tenha comportamento inadequado ou incompatível com os objetivos do Festival (ítem 1.1), tentando desacreditar ou denegrir qualquer membro das comissões avaliadoras, técnica ou organizadora, terá ao grupo musical a qual pertença desclassificada automaticamente, ficando suspensa, no mínimo por um ano do Festival de Música de Itupeva e, dependendo do caso (ameaça, calúnia, injúria ou difamação), será elaborado um Boletim de Ocorrência na delegacia de Polícia Civil de Itupeva;

**9.6** - Ao efetivar a inscrição no 11º Festival de Música de Itupeva 2018, o inscrito declara estar ciente e de acordo com as normas do regulamento, bem como autoriza sem qualquer ônus à Prefeitura Municipal de Itupeva, a cessão dos direitos de som das músicas apresentadas a qualquer tempo, tiragem e sob qualquer forma de suporte material existente ou que venha a ser criado, relacionados ao 11º Festival de Música de Itupeva, de caráter educativo, cultural e histórico, sem finalidade lucrativa. Tal autorização de uso de imagem se estende às coletâneas, registros históricos e comemorativos que sejam, porventura, lançados no futuro pela Prefeitura Municipal de Itupeva;

**9.7** - Poderão ser publicados adendos que complementem e aprimorem este Regulamento, que serão divulgados aos previamente inscritos.

**Secretaria Municipal de Educação e Cultura**  
**Comissão Organizadora do 11º Festival de Música de Itupeva**  
**Casa da Cultura de Itupeva**  
**Praça São Paulo, 04**  
**Centro**  
**F: (11) 4591-8505**  
**casadacultura@itupeva.sp.gov.br**



**ANEXO I**

**FICHA DE INSCRIÇÃO DO 11º FESTIVAL DE MÚSICA DE ITUPEVA 2018**

Nome do Grupo: \_\_\_\_\_

Estilo Musical: \_\_\_\_\_

Participantes:

**1** – Nome \_\_\_\_\_ Data de Nascimento: \_\_\_\_\_

RG: \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_ Telefone: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_ \*anexar comprovante

Cidade: \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_ Instrumento/ Função: \_\_\_\_\_

**2** – Nome \_\_\_\_\_ Data de Nascimento: \_\_\_\_\_

RG: \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_ Telefone: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_ \*anexar comprovante

Cidade: \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_ Instrumento/ Função: \_\_\_\_\_

**3** – Nome \_\_\_\_\_ Data de Nascimento: \_\_\_\_\_

RG: \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_ Telefone: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_ \*anexar comprovante

Cidade: \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_ Instrumento/ Função: \_\_\_\_\_

**4** – Nome \_\_\_\_\_ Data de Nascimento: \_\_\_\_\_

RG: \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_ Telefone: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_ \*anexar comprovante

Cidade: \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_ Instrumento/ Função: \_\_\_\_\_

**5** – Nome \_\_\_\_\_ Data de Nascimento: \_\_\_\_\_

RG: \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_ Telefone: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_ \*anexar comprovante

Cidade: \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_ Instrumento/ Função: \_\_\_\_\_

**6** – Nome \_\_\_\_\_ Data de Nascimento: \_\_\_\_\_

RG: \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_ Telefone: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_ \*anexar comprovante

Cidade: \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_ Instrumento/ Função: \_\_\_\_\_

\*caso haja necessidade, preencher estes dados em uma folha extra:





**ANEXO II**

**INSCRIÇÃO DAS MÚSICAS DO 11º FESTIVAL DE MÚSICA DE ITUPEVA**

OBS: A Inscrição deverá estar em conformidade com o item 3, Das Inscrições, do Regulamento do 11º Festival de Música de Itupeva, na íntegra.

**Música 1:** \_\_\_\_\_

Estilo: \_\_\_\_\_

Duração: \_\_\_\_ min \_\_\_\_ seg.

Autor(es): \_\_\_\_\_

**Música 2:** \_\_\_\_\_

Estilo: \_\_\_\_\_

Duração: \_\_\_\_ min \_\_\_\_ seg.

Autor(es): \_\_\_\_\_

**Música 3:** \_\_\_\_\_

Estilo: \_\_\_\_\_

Duração: \_\_\_\_ min \_\_\_\_ seg.

Autor(es): \_\_\_\_\_

**DECLARAÇÃO E AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM**

Ao efetivar minha inscrição no 11º Festival de Música de Itupeva 2018, declaro estar ciente e de acordo com as normas do regulamento do que o rege, bem como autorizo, sem qualquer ônus à Prefeitura, a cessão dos direitos de imagem e som para utilização em qualquer tempo, tiragem e sob qualquer forma de suporte material existente ou que venha a ser criado, relacionados ao 11º Festival de Música de Itupeva, de caráter educativo, cultural e histórico, sem finalidade lucrativa. Tal autorização de uso de imagem e som se estende às coletâneas, registros históricos e comemorativos que sejam, porventura, lançados no futuro pela Prefeitura.

Itupeva (SP), \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2018.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Responsável pela Inscrição