

## 12º FESTIVAL DE MÚSICA DE ITUPEVA 2019

### REGULAMENTO GERAL

#### I – DO OBJETIVO

**1.1** – O 12º Festival de Música de Itupeva, criado pela lei 1895, de 29 de março de 2012, tem, como objetivos: destinar e abrir importantes espaços aos compositores e intérpretes de música de todos os gêneros; incentivar o interesse da população pela música como fonte de cultura e lazer; promover intercâmbio cultural com os mais variados profissionais e gêneros musicais da cidade de Itupeva; estreitar os laços de amizade entre os músicos, revelar novos talentos e divulgar suas atividades dentro e fora do município de Itupeva.

**1.2** – Será promovido pela Prefeitura Municipal de Itupeva, através da Secretaria Municipal de Agricultura, turismo e Cultura.

#### II – DA REALIZAÇÃO

**2.1** – 12º Festival de Música de Itupeva realizar-se-á em etapa única, a saber:

**2.2** – A apresentação e avaliação, com premiação no dia 29 de setembro de 2019, no Parque da Cidade de Itupeva, sito à AV. Emílio Chechinato, 706 - Jardim Samambaia, Itupeva – SP, 13295-000 a partir das 14:00h.

#### III – DAS INSCRIÇÕES

**3.1** – Não será cobrada taxa de inscrição.

**3.2** – As inscrições deverão ser realizadas até o dia 13 de setembro (sexta-feira) de 2019.

**3.3** – As inscrições deverão ser entregues pessoalmente no endereço da Casa da Cultura de Itupeva, sito à Praça São Paulo, 04, das 08:00hs às 17:00hs.

**3.4** – Os grupos participantes deverão possuir ao menos 50% (cinquenta por cento) dos integrantes residentes, domiciliados, com vínculo trabalhista ou eleitoral no município de Itupeva, sendo sujeito à desclassificação o não atendimento deste item.

**3.4.1** – Para fins de participação, atendendo ao requisito estabelecido no item 3.4, o número total de participantes será dividido por 2 (dois), e em caso de número fracionado, arredondar-se-á para o número inteiro acima mais próximo.

**3.4.2** – Junto com o material de inscrição, todos os concorrentes deverão, obrigatoriamente, encaminhar uma cópia do comprovante, em seu nome, para poderem participar do evento.

**3.4.3** – Para comprovação de residência, serão aceitas, somente, contas de água, luz, telefone fixo, ou TV por assinatura; ou no nome dos pais ou responsáveis (no caso de menores de idade).

**3.5** – A ficha de inscrição faz parte do Anexo I deste Regulamento.

**3.6** – Cada participante (conjunto, duplas ou solos) poderá inscrever, no máximo, 02 (duas) músicas, devendo ser comprovadamente inéditas e/ou 1 (uma) música concorrendo com o tema “Itupeva”.

**3.7** – Cada música inscrita deverá ser entregue gravada em mídia digital (cd, pen drive, etc) e com 01 (uma) cópia de cada **letra cifrada** na íntegra, acompanhado da Ficha de Inscrição, totalmente preenchida com letra legível, em um envelope lacrado, identificado com os dizeres “12º Festival de Música de Itupeva”.

**3.7.1** – Em caso de música em outro idioma, deverá ser enviada, também, 01 (uma) cópia da tradução da letra.

**3.7.2** – Não será levado em conta, para pré-avaliação, a qualidade de gravação, podendo a mesma ser “caseira”; entretanto, é necessário que seja compreensível a letra, bem como os acordes musicais.

**3.7.3** – O CD do concorrente deverá ter escrito o nome do Conjunto, Dupla ou solo, bem como o nome da música pela ordem em que estiverem gravadas.

**3.8** – Nenhum material entregue será devolvido;

**3.9** – As composições deverão ser inéditas e originais, tanto na parte musical como nos versos.

**3.9.1** – Entende-se, por inédita, a música que não tenha sido distribuída comercialmente, nem lançada por gravadora com selo e registro no ECAD. E, por original, a música que não contiver plágio, adaptação ou citação poética de outro autor ou compositor.

**3.10** – Os concorrentes poderão participar com músicas inscritas em outros festivais, desde que nunca tenham sido apresentadas em quaisquer umas das edições anteriores do “12º Festival de Música de Itupeva”.

#### **IV – DA SELEÇÃO**

**4.1** – A pré-seleção das músicas será feita por uma equipe de profissionais convidados pela Secretaria Municipal de Cultura de Itupeva e por profissionais da própria Secretaria, formada por pessoas de notório conhecimento na área musical.

**4.1.1** – A pré-seleção será feita única e exclusivamente para saber se o material enviado corresponde às músicas originais.

**4.1.2** – Não serão aceitas músicas que contenham palavras de baixo calão, que não façam parte do contexto poético da proposta da temática apresentada pelo conjunto (em alguns casos o uso destas palavras pode ser justificável).

**4.1.3** – O texto a que se refere o item 4.1.2 será decidido pela comissão organizadora, definindo a participação ou não da música inscrita.

**4.2** – Caso o evento receba até 12 inscrições, cada conjunto poderá participar com até 3 músicas pré selecionadas pela comissão organizadora.

**4.2.1** – Caso o evento receba de 13 à 18 inscrições, cada conjunto poderá participar com até 2 músicas.

**4.2.3** – Caso o evento receba mais de 19 inscrições, cada conjunto poderá participar com somente 1 (uma) música.

**4.2.4** – Em todos os casos, a Comissão Organizadora privilegiará a participação do maior número possível de músicas por participante (conjunto, duplas ou solos).

#### **V – DAS APRESENTAÇÕES**

**5.1** – A ordem de apresentação será definida através de sorteio, a ser realizado no dia do evento, aberto à participação de todos os inscritos e seus representantes, de modo a garantir a lisura do certame.

**5.1.1** – A ordem de apresentação sorteada poderá sofrer alterações, caso haja acordo entre os sorteados, visando melhorar a participação.

**5.1.2** – A responsabilidade do acordo, a que se refere o item 5.1.1, é de inteira e

exclusiva responsabilidade dos interessados, ficando a Comissão Organizadora responsável pela concordância e cumprimento das decisões previamente comunicadas.

**5.2** – Após a confirmação dos participantes e eventuais trocas, tal ordem não poderá ser alterada em nenhuma hipótese.

**5.3** – A Comissão Organizadora não se responsabilizará pela eventual troca de horários.

**5.4** – Cada participante disporá de um tempo, de no máximo **10 minutos**, para montagem de palco, afinação e breve passagem de som.

**5.4.1** – A passagem de som, a que se refere o caput do item 5.4, não poderá ser superior a 60 segundos, estando incluídas nos **10 minutos** máximos para montagem de palco.

**5.5** – Cada participante disporá de um tempo máximo de 5 minutos para deixar o palco livre, após sua apresentação, sendo retirados, desligados e desplugados os instrumentos de suas propriedades.

**5.6** - Caso os participantes concorram com mais de 1 (uma) música, o intervalo, entre cada uma, não poderá ser superior à 60 segundos.

**5.7** – A passagem de som sempre ocorrerá antes da participação dos concorrentes, definida de acordo com o caput do item 5.1.

**5.8** – A Comissão Organizadora colocará, a disposição dos candidatos, aparelhagem básica.

**5.8.1** – Os instrumentos em geral serão ligados em linha.

**5.9** – A Comissão Organizadora do 12º Festival de Música de Itupeva, visando agilizar e auxiliar na montagem e desmontagem de palco, fornecerá, para todos os participantes, o corpo de bateria (surdo, bumbo e tons), devendo os mesmos serem responsáveis por caixa, pedestal, pratos e baquetas.

## VI – DO JÚRI

**6.1** – A classificação das músicas e a atribuição de prêmios ficarão a cargo do júri, composto por membros escolhidos pela Comissão Organizadora do 12º Festival de Música de Itupeva, bem como pela Secretaria de Cultura de Itupeva, e não poderá ter a participação de músicos ou profissionais da cidade de Itupeva.

**6.2** – Os jurados emitirão sua opinião sobre cada participante em planilha específica de notas e orientações.

**6.2.1** – Os comentários dos jurados deverão ressaltar quais os fatores técnicos e musicais que cada participante poderá aprimorar em seu trabalho, baseado em cada estilo musical apresentado.

**6.2.2** – Os Jurados serão independentes e, quando possível, farão avaliação individualizada.

**6.2.3** – A Comissão Organizadora não poderá emitir notas ou opinião sobre quaisquer participantes para o corpo de jurados, devendo os mesmos terem sua avaliação específica no momento da apresentação, não sendo levado em conta trabalhos anteriores ou os apresentados no ato da inscrição.

**6.2.4** – As decisões do júri, uma vez comunicadas à Comissão Organizadora, serão irrecorríveis e irrevogáveis.

**6.3** – Ao presidente do júri, caberá a direção dos trabalhos de julgamento, zelando pela autonomia e cumprimento do processo de apuração.

**6.4** – As notas serão dadas com pontuação de 05 (cinco) a 10 (dez), com possibilidade de utilização do 0,5 (meio) ponto.

**6.5** – Poderá ser nomeado, pela Comissão Organizadora, um “Observador do Júri”, que acompanhará os trabalhos da Comissão Julgadora na mesa dos jurados.

**6.5.1** – O Observador do Juri poderá ou não fazer parte do quadro de funcionários da Prefeitura Municipal de Itupeva, sendo ou não morador do município.

## **VII – DA AVALIAÇÃO**

**7.1** – Os itens de avaliação serão:

- I - LETRA/POESIA;
- II - ARRANJO;
- III - MELODIA;
- IV - HARMONIA;
- V - AFINAÇÃO;
- VI - RITMO;
- VII - INTERPRETAÇÃO;
- VIII - PRESENÇA DE PALCO;

## **VIII – PERFORMANCE GERAL DE ESTILO MUSICAL**

**8.1** – Cada participante será avaliado de acordo com o seu estilo musical próprio.

**8.2** – Caso o participante ultrapasse o tempo de montagem de palco e passagem de som citados no item 5.4, haverá a perda do total de 2 (dois) pontos do computo total da pontuação atingida.

**8.2.1** – Caso os participantes ultrapassem o tempo de desmontagem de palco e citado no item 5.5, haverá a perda do total de 2 (dois) pontos do computo total da pontuação atingida.

**8.3** – Cada música será avaliada individualmente na nota, mas em conjunto nas observações dos jurados.

**8.4** – A nota do participante compreenderá na média aritmética de cada elemento avaliativo, com o somatório de cada um dos elementos citados no item 7.1, obtendo, assim, a nota final.

**8.5** – Será entregue, para cada participante, a sua planilha individual de apresentação após a divulgação dos resultados.

**8.5.1**– O material avaliativo entregue aos participantes será fornecido única e exclusivamente para o mesmo, a fim de orientá-lo a aprimorar ainda mais o seu trabalho musical e de performance.

## **IX– DA PREMIAÇÃO**

**9.1** – A premiação será feita por participante, e não por música.

**9.2** – A premiação compreenderá em:

**9.2.1** – 1º Lugar: Troféu e R\$1.500,00;

**9.2.2** – 2º Lugar: Troféu R\$1.000,00;

**9.2.3** – 3º Lugar: Troféu R\$ 500,00;

**9.2.4** – Musica tema “Itupeva” R\$ 200,00;

**9.2.5** – As premiações em pecúnia serão pagas em até 30 dias após a realização do evento.

**9.2.6** – Cada participante receberá uma medalha de participação ou certificado.

**9.2.7** – A Comissão organizadora poderá realizar gravações ao vivo dos grupos e disponibilizar para download as gravações de todos os participantes, no Site da Prefeitura Municipal de Itupeva, e, caso haja viabilidade logística, poderá colocar em mídia física(CD) a gravação de todos os participantes do 12º FESTIVAL DE MUSICA DE ITUPEVA.

**9.2.8** – Em caso de gravação, a mesma poderá ser utilizada como material de divulgação para os participantes.

**9.3** – Em caso de empate, o critério de desempate será: maior nota sucessivamente de acordo com a ordem do item 7.1. Persistindo o empate, caberá ao corpo de jurados o desempate final.

## **X – DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

**10.1** – No caso de participante menor de 18 (dezoito) anos, deverá preencher a ficha de inscrição juntamente a uma autorização do responsável legal.

**10.2** – Os participantes inscritos poderão participar de, no máximo, duas inscrições, desde que não se repitam mais do que 2 (dois) participantes em um mesmo grupo.

**10.3** – Os acompanhantes auxiliares de palco de cada inscrito não poderá ser de número superior a 3, e deverão estar devidamente identificados.

**10.4** – É proibida a utilização e ingestão de bebidas alcoólicas durante a apresentação dos participantes, sendo passível de desclassificação, e a apresentação ser imediatamente interrompida.

**10.5** – O músico, auxiliar de palco, acompanhante ou integrante de qualquer inscrito que tenha comportamento inadequado ou incompatível com os objetivos do Festival (item 1.1), tentando desacreditar ou denegrir qualquer membro das comissões avaliadoras, técnica ou organizadora, terá ao grupo musical a qual pertença desclassificada automaticamente, ficando suspensa, no mínimo, um ano do Festival de Música de Itupeva e, dependendo do caso (ameaça, calúnia, injúria ou difamação), será elaborado um Boletim de Ocorrência na delegacia de Polícia de Itupeva.

**10.6** – Ao efetivar a inscrição no 12º Festival de Música de Itupeva 2019, o inscrito declara estar ciente e de acordo com as normas do regulamento, bem como autoriza sem qualquer ônus à Prefeitura Municipal de Itupeva, a cessão dos direitos de som das músicas apresentadas a qualquer tempo, tiragem e sob qualquer forma de suporte

material existente ou que venha a ser criado, relacionados ao 12º Festival de Música de Itupeva, de caráter educativo, cultural e histórico, sem finalidade lucrativa. Tal autorização de uso de imagem se estende às coletâneas, registros históricos e comemorativos que sejam, porventura, lançados no futuro pela Prefeitura Municipal de Itupeva.

**10.7 –** Poderão ser publicados adendos que complementem e aprimorem este Regulamento, que serão divulgados aos previamente inscritos.

**Secretaria Municipal de Agricultura, Turismo e Cultura**

Comissão organizadora do 12º Festival de Música de Itupeva

Casa da Cultura de Itupeva

Praça São Paulo, 04, Centro

Itupeva – SP

(11)4591-8505

casadacultura@itupeva.sp.gov.br

**Ficha de Inscrição do 12º Festival de Música de Itupeva 2019**





Nome do Grupo: \_\_\_\_\_  
Estilo Musical: \_\_\_\_\_  
Participantes: \_\_\_\_\_  
**1 – Nome** \_\_\_\_\_ **Data de Nascimento:** \_\_\_\_\_  
RG: \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_ Telefone: \_\_\_\_\_  
Endereço: \_\_\_\_\_ \*anexar comprovante  
Cidade: \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_ Instrumento/ Função: \_\_\_\_\_  
**2 – Nome** \_\_\_\_\_ **Data de Nascimento:** \_\_\_\_\_  
RG: \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_ Telefone: \_\_\_\_\_  
Endereço: \_\_\_\_\_ \*anexar comprovante  
Cidade: \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_ Instrumento/ Função: \_\_\_\_\_  
**3 – Nome** \_\_\_\_\_ **Data de Nascimento:** \_\_\_\_\_  
RG: \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_ Telefone: \_\_\_\_\_  
Endereço: \_\_\_\_\_ \*anexar comprovante  
Cidade: \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_ Instrumento/ Função: \_\_\_\_\_  
**4 – Nome** \_\_\_\_\_ **Data de Nascimento:** \_\_\_\_\_  
RG: \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_ Telefone: \_\_\_\_\_  
Endereço: \_\_\_\_\_ \*anexar comprovante  
Cidade: \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_ Instrumento/ Função: \_\_\_\_\_  
**5 – Nome** \_\_\_\_\_ **Data de Nascimento:** \_\_\_\_\_  
RG: \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_ Telefone: \_\_\_\_\_  
Endereço: \_\_\_\_\_ \*anexar comprovante  
Cidade: \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_ Instrumento/ Função: \_\_\_\_\_  
**6 – Nome** \_\_\_\_\_ **Data de Nascimento:** \_\_\_\_\_  
RG: \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_ Telefone: \_\_\_\_\_  
Endereço: \_\_\_\_\_ \*anexar comprovante  
Cidade: \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_ Instrumento/ Função: \_\_\_\_\_  
**7 – Nome** \_\_\_\_\_ **Data de Nascimento:** \_\_\_\_\_  
RG: \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_ Telefone: \_\_\_\_\_  
Endereço: \_\_\_\_\_ \*anexar comprovante  
Cidade: \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_ Instrumento/ Função: \_\_\_\_\_  
**8 – Nome** \_\_\_\_\_ **Data de Nascimento:** \_\_\_\_\_  
RG: \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_ Telefone: \_\_\_\_\_  
Endereço: \_\_\_\_\_ \*anexar comprovante  
Cidade: \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_ Instrumento/ Função: \_\_\_\_\_

\*caso haja necessidade, preencher estes dados em uma folha extra:

**Inscrição das Músicas DO 12º festival de música de Itupeva**  
**OBS.: A Inscrição deverá estar em conformidade com o item 3, Das Inscrições, do Regulamento do 12º Festival de Música de Itupeva, na Íntegra.**

**Música 1:** \_\_\_\_\_

Estilo: \_\_\_\_\_

Duração: \_\_\_\_\_ min \_\_\_\_\_ seg.

Autor(es): \_\_\_\_\_

**Música 2** \_\_\_\_\_

Estilo: \_\_\_\_\_

Duração: \_\_\_\_\_ min \_\_\_\_\_ seg.

**Música 3:** \_\_\_\_\_

Estilo: \_\_\_\_\_

Duração: \_\_\_\_\_ min \_\_\_\_\_ seg.

Autor(es): \_\_\_\_\_

Autor(es): \_\_\_\_\_

### **DECLARAÇÃO E AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM**

Ao efetivar minha inscrição no 12º Festival de Música de Itupeva 2019, declaro estar ciente e de acordo com as normas do regulamento do que o rege, bem como autorizo, sem qualquer ônus à Prefeitura, a cessão dos direitos de imagem e som para utilização em qualquer tempo, tiragem e sob qualquer forma de suporte material existente ou que venha a ser criado, relacionados ao 12º Festival de Música de Itupeva, de caráter educativo, cultural e histórico, sem finalidade lucrativa. Tal autorização de uso de imagem e som se estende às coletâneas, registros históricos e comemorativos que sejam, porventura, lançados no futuro pela Prefeitura.

Itupeva (SP), \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2019.

Assinatura do Responsável pela Inscrição